

DOI: 10.32626/2309-7086.2023-20.385-386

**Олеся Трофимюк**

*ORCID 0000-0001-9572-1836,  
асистент кафедри історії української  
літератури та компаративістики,  
Кам'янець-Подільський національний  
університет імені Івана Огієнка*

### **У ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ТРАДИЦІЇ ІВАНА ОГІЄНКА У СВІТЛІ ВІТЧИЗНЯНОЇ НАУКИ»**

25 жовтня з нагоди 105-ї річниці від заснування Кам'янець-Подільського державного українського університету відбулася V Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки».

Конференція зініційована й організована кафедрою історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Ідейним організатором всеукраїнського огієнківського наукового форуму уже традиційно став *Олег Рарицький*, професор кафедри історії української літератури та компаративістики, доктор філологічних наук, професор, керівник науково-дослідного центру огієнкознавства.

Із вітальним словом до учасників конференції звернулась завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент, Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка *Людмила Починок*. Проректор з наукової роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор *Світлана Миронова* згадала славетну історію університету, наголосила, що сьогодні особливо важливо плекати традиції Огієнкового вишу.

У межах конференції презентована відкрита лекція із циклу щорічних лекцій пам'яті Івана Огієнка «...Я дивлюся на майбутнє оптимістично. Кам'янець-Подільський період творчості П. Грунського – майбутнього гумориста Остапа Вишні (1919-1920)» у прочитанні *Сергія Гальченка*, старшого

наукового співробітника, завідувача відділу рукописних фондів і текстології, заступника директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України.

Остап Вишня – письменник-гуморист. Упродовж життя написав близько двох з половиною тисяч творів: це гуморески, нариси, фейлетони, памфлети, мемуари, щоденник, переклади. Започаткував у літературі новий жанр – усмішку (різновид гумористичного оповідання, у якому оповідь про події була короткою, точною, теплою і доброю. Він був «королем українського тиражу». За життя гумориста побачило світ понад 100 збірок його творів, деякі неодноразово перевидавалися.

До Кам'янець-Подільського Остап Вишня прибув у 1919 році у складі міністерства в зв'язку з військово-політичними подіями. Саме тут він покинув службу й зайнявся літературною справою. Гуморист опублікував на шпальтах газет Кам'янець-Подільського понад 40 творів. Перший твір – фейлетон «Демократичні реформи Денікіна (Фейлетон. Матеріалом для конституції бути не може)», який за підписом «П. Грунський» був надрукований у кам'янець-подільській газеті «Народна воля». 17 лютого 1920 року змушений був виїхати до Києва.

На пленарному засіданні у форматі обговорення тематики відкритої лекції старшого наукового співробітника, завідувача відділу рукописних фондів і текстології, заступника директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України *Сергія Гальченка* з доповідями виступили доктор філологічних наук, професор *Ніна Бернадська* (Київський національний університет імені Тараса Шевченка), доктор філологічних наук, доцент, *Валентина Біляцька* (Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»), кандидат філологічних наук, професор *Галина Райбедюк* (Ізмаїльський державний гуманітарний університет), доктор філологічних наук, професор *Олег Рарицький* (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка), доцент-емерит *Людмила Третяк* (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка), кандидат педагогічних наук, доцент *Тетяна Франчук* (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка).

До наукової дискусії в онлайн-обговоренні долучилися кандидат філологічних наук, доцент *Інна Приймак* (Хмельницький національний університет), кандидат філологічних наук, доцент *Інна Онікієнко* (Криворізький державний педагогічний університет), кандидат філологічних наук, доцент *Ніна Поляруш* (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського), доктор філологічних наук, професор *Наталія Піддубна* (Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди), кандидат філологічних наук, доцент *Оксана Плющик* (НБУВ, Інститут біографічних досліджень).

В онлайн-форматі конференції розгорнулось жваве спілкування між науковцями з різних куточків країни, яких консолідував Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка.

Також відбулась презентація книжки «Остап Вишня. Невеселе життя: документальна біохроніка» / упорядкування, вступна стаття та примітки Сергія Гальченка. Харків: Фоліо, 2022. 784 с.

Книжкову експозицію підготувала завідувач інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки *Галина Гайшук*.

Також варто відзначити, що вийшла друком восьма лекція із циклу щорічних лекцій на пошану першого ректора Івана Огієнка, що читаються у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка до дня заснування Alma mater. Почесний лектор 2022 року – Ніна Бернадська, професорка Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

*Отримано: 28.10.2023 р.*